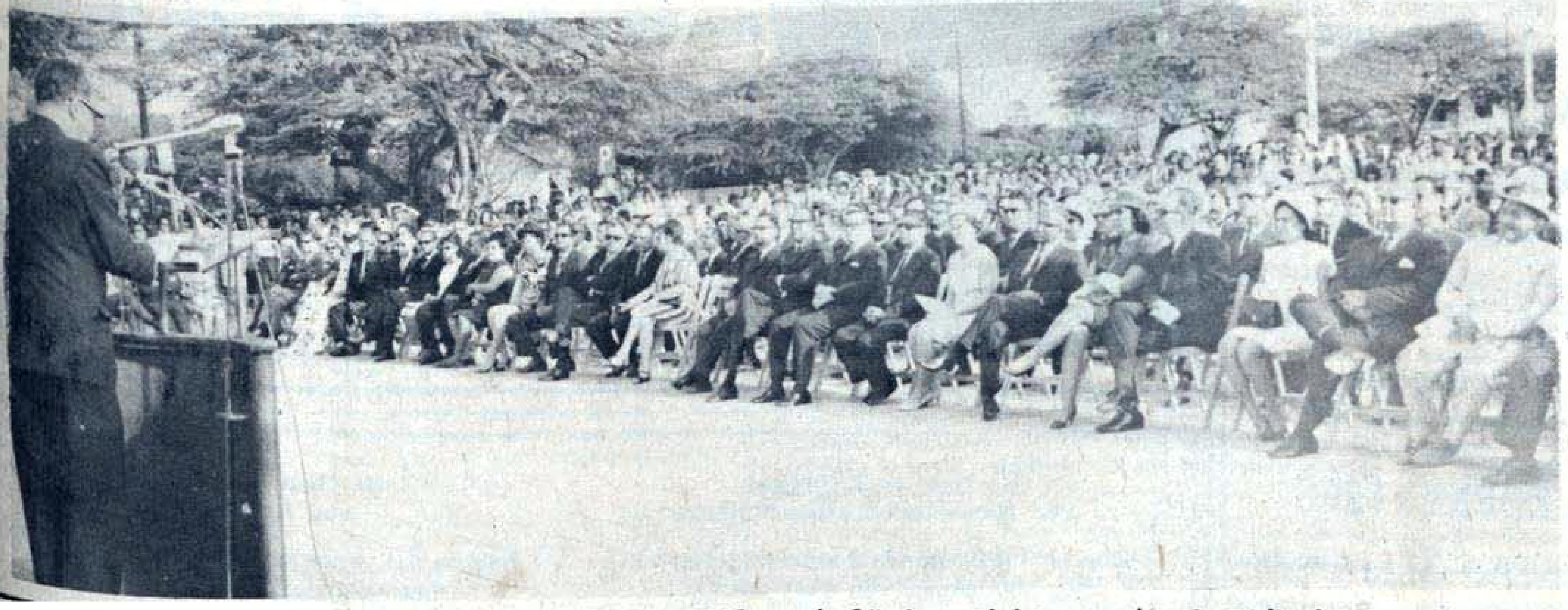
Antillen huldigen Juancho Irausquin

ARUBA EEN ROND BEELD



● *Gouverneur mr N. Debrot hield gistermdidag bij de onthullng van het standbeeld van wijlen minister Juancho Irausquin een toespraak, waarin hij de overledene een der „prominente figuren uit de recente geschiedenis van de Nederlandse Antillen" noemde. Bij de plechtigheid waren talrijke genodigden en belangstellenden aanwezig. Na de plechtigheid kwamen vele Arubanen het standbeeld van dichtbij bekijken.*

ORANJESTAD — Het was een ontroerend ogenblik toen gistermiddag tegen zes uur op het Irausquinplein in Oranjestad, mevrouw Maria Irausquin-Wajcberg het standbeeld van haar overleden echtgenoot minister Juan Enrique Irausquin, onthulde. Ineens stond de Antilliaanse gemeenschap, die in grote getale aanwezig was weer tegenover de man, die zoveel gedaan heeft voor de economische en sociale ontwikkeling van de Antillen in het algemeen en Aruba in het bijzonder. Het was dan ook begrijpelijk dat de velen, die zo nauw met hem op politiek en staatkundig gebied hebben samengewerkt, hun ontroering nauwelijks konden verbergen. Het publiek drong op naar het standbeeld om het van nabij te zien en overal hoorde men „Ja, dat is Juancho". De grootste hulde, die de nagedachtenis van minister Irausquin gistermiddag werd gebracht, was niet alleen de aanwezigheid van autoriteiten van alle eilanden van de Antillen en Suriname, maar bovenal, dat vertegenwoordigers van alle politieke groeperingen van Aruba, eensgezind aanwezig waren om hulde te brengen aan deze grote zoon van Aruba.

Onthulling ontroerend ogenblik

Er bestond een enorme belangstelling voor de plechtigheid. Zes jaar geleden, op dezelfde tijd, trokken duizenden door de straten van Oranjestad om de zo plotseling overleden minister naar zijn laatste rustplaats op de protestantse begraafplaats aan de Boerhavestraat te brengen. Nu waren zij teruggekomen om door de onthulling van zijn standbeeld hulde te brengen aan zijn vooruitziende blik, en nog eens te benadrukken, dat zijn idealen verder zullen worden uitgedragen.

Onder de vele autoriteiten bevonden zich gouverneur mr. N. Debrot, gezaghebber O. S. Henriquez, waarnemend gouverneur W. F. M. Lampe, minister-president C. D. Kroon met alle Antilliaanse ministers en, de Surinaamse minister van Justitie mr F. Manichand als vertegenwoordiger van de Surinaamse premier J. Pengel de voorzitter van de Staten Toon Abraham, leden van de staten, gezaghebber E. Morkos van Bonaire, de gedeputeerden van Aruba, Curaçao en de Bovenwindse eilanden, eilandssecretaris A. J. Booi jr., leden van de eilandsraad, pastoor N. Erkamp als vertegenwoordiger van mgr. J. M. Holterman, beeldhouwer Carlos Pisi, vertegenwoordigers van het corps Consulair, waaronder de Amerikaanse consul-generaal H. Huston uit Curaçao, voorts vertegenwoordigers van rechterlijke macht, politie, marine, geestelijkheid, hoofden van dienst, handel en industrie en het verenigingsleven. Daarnaast was er ook zeer veel publiek, dat getuige wilde zijn van de onthulling.

De heer Hubert Booi, hoofd van het bureau Cultuur en opvoeding Aruba trad als ceremoniemeester op. Hij memoreerde in een korte inleiding dat de Antillen zes jaar geleden door het heengaan van minister Irausquin een groot verlies hebben geleden. Nu staan wij hier om hem hulde te brengen, aan de man, aldus de heer Booi, die zoveel betekende voor de vooruitgang van de Antillen en zijn bevolking. Nadat de YMCA-brassband het Wilhelmus had gespeeld, introduceerde hij gouverneur mr. N. Debrot als eerste spreker. De gouverneur benadrukte in zijn rede, die elders in dit blad wordt gepubliceerd, dat vandaag ook gedacht wordt aan die vele andere leiders, die al hun krachten hebben ingezet en hun bijdragen geleverd voor de vooruitgang van de Antillen.

De Antilliaanse minister van financiën F. J. Tromp sprak over het leven en werken van minister Irausquin, die zich geen rust gunde, doch alle krachten inspande voor deze gebieden. Hij deed een beroep om eensgezind aan de vooruitgang te blijven werken, waarvoor minister Irausquin de grondslagen legde. Wij moeten, aldus minister Tromp, zijn werk voortzetten, zijn idealen blijven uitdragen en hem ten voorbeeld houden. Het was minister Irausquin die Aruba zijn plaats gaf in de Antillen en in het Koninkrijk. De minister noemde het standbeeld een bewijs van de hulde, die deze gemeenschap voor deze groote staatsman en leider heeft. Minister Tromp benadrukte hierbij nog eens de wens om eensgezind samen te werken in het belang van Aruba.

Gezaghebber Oscar Henriquez sprak namens de gehele Arubaanse gemeenschap en wees erop, dat dit standbeeld zal helpen ons te herinneren aan Juancho als minister, politicus, leider, adviseur, vriend en werker, maar bovenal als dienaar van het volk. Wij moeten doorgaan met zijn werk om van Aruba een plaats te maken waar iedereen, ongeacht, kleur, ras of afkomst kan leven en werken. De gezaghebber benadrukte daarbij dat de minister zonder persoonlijke interesse werkte. Het volk moet zijn leiders steeds weten te volgen. Als voorbeeld haalde hij aan dat minister Irausquin destijds een man zijn kinderen aan werk hielp bij de overheid, toen het een keer niet lukte, liet de man de minister in de steek.

De secretaris van de stichting Monument Juancho Irausquin, de heer Leo Chance, hield hierna een zeer gloedvolle toespraak in het Engels, waarbij hij de grote verdiensten van de minister belichtte. Hij wees erop, dat niet alleen dit standbeeld aan de minister zal blijven herinneren, maar dat op Saba het vliegveld naar hem genoemd werd en op Sint Maarten een boulevard. Hij hoopte, dat ook de andere eilanden de naam van de minister blijvend zullen herdenken. Aan minister Manichand verzcht hij de dank over te willen brengen aan premier Pengel, daar Suriname aan een boulevard de naam van minister Irausquin gaf.

Tot slot sprak de voorzitter van de stichting, de heer Jacobo Lacle, woorden van dank aan allen, die medewerking verleenden aan de tot standkoming van het standbeeld, waarbij hij speciaal de italiaanse beeldhouwer Carlos Pisi en de architect van het voetstuk V. Kock noemde. De heer Lacle sprak de hoop uit, dat iedere dag wanneer de Arubaanse gemeenschap het standbeeld van de minister ziet, de geopende hand zal herinneren aan de liefde van hem voor Aruba en het boek aan zijn werklust.

Hierna nodigde hij de heren J. N. Bislick vice-voorzitter van de stichting en de heer Ruben Irausquin uit om mevrouw Irausquin naar het standbeeld te begeleiden.

Onder de tonen van het Antilliaanse volkslied trok mevrouw Irausquin aan het touw, waarna het doek van het standbeeld afgleed. Diep ontroerd staarde zij met de vele honderden naar het beeld, daarna klonk een daverend applaus. Velen, vooral onder het publiek, drongen toen naar voren om het standbeeld van dichtbij te bewonderen.

De Italiaanse beeldhouwer Carlos Pisi die alleen Italiaans spreekt vertelde door tussenkomst van zijn schoonzoon Paoli, dat hij diep ontroerd was toen hij de reacties van het publiek zag. Ik heb dit beeld gemaakt, aldus de heer Pisi, aan de hand van een rapport over het leven en werken en foto van de minister. Het is voor mij een grote voldoening te zien dat mijn werk zo in de smaak valt bij de Arubaanse gemeenschap, aldus Pisi.

De beeldhouwer, die destijds ook het bronzen standbeeld van Paus Johannes XXII vervaardigde, reist maandag met zijn schoonzoon naar Amerika, waar hij mevrouw Ethel Kennedy het borstbeeld van senator Robert Kennedy gaat aanbieden. Dit borstbeeld maakte hij in twee dagen tijd klaar.

Het moet niet uitgesloten worden geacht dat het bestuur van de stichting, die destijds plannen maakte om een standbeeld voor wijlen Henny Eman te maken, eveneens met de heer Pisi zal spreken over de mogelijkheden hiervoor. Zoals bekend heeft deze stichting destijds reeds een belangrijk bedrag van de Arubaanse bevolking ingezameld voor het plaatsen van een dergelijk standbeeld.

Ter herdenking van de zesde sterfdag werden gisteren gedurende gehele dag kransen gelegd op het graf van minister Irausquin. Radio Kelkboom zond een herdenkingsprogramma uit, waarbij een rede werd gehoord die minister Irausquin destijds na zijn terugkeer uit Amerika hield.